

SOMMAIRE

Editorial

W. VANHELWEGEN P. 5

Catalogue de l'exposition

- "La bataille de Waterloo et NAPOLÉON vus par le 9ème Art". P. 7
- L'évocation de la bataille. P. 9
- L'évocation de la bataille sous forme de jeu. P.19
- L'évocation du site. P.19
- L'armement. P.24
- La bataille, prétexte a un récit de fiction ou de science-fiction. P.25
- La relation de la bataille. P.27
- La bataille vue au travers de l'humour, de la plaisanterie, de la satire et de la dérision. P.35
- La bataille exploitée sous l'angle de la caricature politique. P.43
- NAPOLÉON et la bataille vu par les grands illustrateurs. P.46
- L'adaptation d'une oeuvre romanesque. P.50
- NAPOLÉON vu par les créateurs du neuvième Art. P.54
- F. VAN CAUWENBERGH

Bibliographie des bandes dessinées relative a la bataille de Waterloo P.63